

Organissimo Tango

Tango-Quintett

faux
pas

und Gäste



- So > 11.09 / 17 Uhr Martin-Luther-Kirche, Hildesheim
- Fr > 23.09 / 19.30 Uhr St. Andreas-Kirche, Bad Lauterberg
- Sa > 24.09 / 18 Uhr St. Albani-Kirche, Göttingen
- So > 25.09 / 18 Uhr St. Marien-Kirche, Warendorf
- Sa > 12.11 / 18 Uhr Neustädter Kirche, Eschwege
- Fr > 25.11 / 19 Uhr St. Michaelis-Kirche, Hannover-Ricklingen

GEFÖRDERT VON:



Niedersächsische
Sparkassenstiftung



Sparkasse
Osterode am Harz



Sparkasse
Hannover



Sparkasse
Göttingen



Sparkasse
Hildesheim Goslar Peine

gefördert aus Mitteln der
Lotterie „Sparen+Gewinnen“

faux pas

OrganissimoTango

In OrganissimoTango treffen die auf den ersten Blick ungewöhnlich erscheinenden Partner Orgel und Tango-Quintett aufeinander: Vom Tanz inspirierte Musik ist seit jeher Bestandteil klassischer Orgelliteratur. Das Tango-Instrument Bandoneon wurde zunächst als tragbarer Orgel-Ersatz bei kirchlichen Prozessionen eingesetzt. Früher wie heute begegnen sich im Tango Menschen verschiedenster Sprachen mit ihren Sehnsüchten. Sein direkter und schonungsloser Zugang zu den Gefühlen macht den Tango in den weltweit krisenhaften Zeiten hoch aktuell. Gemeinsam mit den argentinischen Komponisten Martín Palmeri und Juan Pablo Navarro schaffen faux pas und die Organist*innen eine Fusion von Neukompositionen, traditionellen Tangos und Orgelwerken. Auf italienisch, französisch, spanisch und deutsch entsteht an jedem Ort eine neue, individuelle Klangsprache.

Der Eintritt ist bei allen Konzerten frei, wir freuen uns über Spenden.

VIELEN DANK

OrganissimoTango wird gefördert durch das NEUSTART KULTUR-Förderprogramm „Erhalt und Stärkung der Infrastruktur für Kultur in Deutschland - Freie Musikensembles“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, durch die Friedrich Weinhagen Stiftung und durch die Niedersächsische Sparkassenstiftung mit den Sparkassen Osterode am Harz, Hannover, Göttingen und Hildesheim Goslar Peine.

ALLE TERMINE

11.09.2022, 17 Uhr

Martin-Luther-Kirche, Hildesheim (Nordstadt)
Orgel: Katariina Lukaczewski

23.09.2022, 19:30 Uhr

St.Andreas-Kirche, Bad Lauterberg
Orgel: Ivano Zanzarella

24.09.2022, 18 Uhr

St.Albani-Kirche, Göttingen
Orgel: Ivano Zanzarella

25.09.2022, 18 Uhr

St.Marien-Kirche, Warendorf
Orgel: Ivano Zanzarella

12.11.2022, 18 Uhr

Neustädter Kirche, Eschwege
Orgel: Susanne Voß

25.11.2022, 19 Uhr

St.Michaelis-Kirche, Hannover-Ricklingen
Orgel: Katariina Lukaczewski

www.fauxpas-tango.de

BETEILIGTE

Marlène Clément - Bandoneon

Michael Fanger - Gesang

Maren Kallenberg - Piano

Simon Klingner - Kontrabass

Katharina Pfänder - Violine

Katariina Lukaczewski, Susanne Voß, Ivano Zanzarella - Orgel

Juan Pablo Navarro, Martín Palmeri - Auftragskomposition

Akif Colak - Ton

Eleonora Reimer - Grafik

Dorit Schulze - Fotos

Marina und Henning Buitkamp - Tanz (Premiere)

Lito Bürmann, Lucy Schreiber, Atelier Licht.n.Stein - Licht, Video, Streaming (Premiere)